الدليل التثقيفي لأعضاء حركة اللجان الثورية

مكتب الاتصال باللجان الثورية
شعبة التثقيف والإعلام والتعبئة

الدليل التثقيفي لأعضاء حركة اللجان الثورية

الدليل التثقيفي لأعضاء حركة اللجان الثورية

لقد تم اعداد وبرمجة الدليل التثقيفي لحركة اللجان الثورية وفق البيان التالي :-

أولاً : ان الوعاء الزمني الذي حدد لتنفيذ البرنامج التثقيفي سنة كاملة أي بواقع 52 أسبوعياً .

ثانياً : يحدد أحد أيام الأسبوع (الاثنين مثلاً) ليكون اليوم التثقيفي لكل مثابة ثورية .

ثالثاً : لقد تم توزيع الدليل التثقيفي للحركة على الوعاء الزمني على النحو التالي :-

26 حلقة دراسية حوارية في محتوى النظرية الجماهيرية أي 26 قضية تترابط مع بعضها البعض تبدأ بالدراسة التحليلية للفصل الأول للنظرية الجماهيرية وتنتهي بالقضية 26 من الفصل الثالث الركن الاجتماعي للنظرية الجماهيرية .

أربع 4حلقات حوارية دراسية حول اللجان الثورية وادبياتها .

11 إحدى عشر حلقة دراسية حوارية حول « كتاب الشهر » الذي يتم اختياره من ضمن الكتب الفكرية بعد قراءته وتلخيصه ومناقشته .

سبع7حلقات دراسية حول تعميمات مختارة .

ندوتان في شهر رمضان المبارك يتم فيهما اعداد برنامج من قبل شعبة التثقيف ويعمم على اللجان الثورية بواقع ندوة واحدة كل اسبوعين .

التعميمات المختارة

التعميم الأول : الفاتح العظيم ا ـ 9 من كل عام .

التعميم الثاني : الاعلان التاريخي لقيام سلطة الشعب 2 مارس 1977ف .

التعميم الثالث : ثورة الطلاب في 7 ابريل 1976 ف .

التعميم الرابع : يوم التضامن مع الشعب العربي الليبي « في مواجهة الامبريالية الاميريكية 15 ـ 4 ـ1986ف من كل عام .

التعميم الخامس : يوم المنفيين والحداد 26 ـ10من كل عام .

التعميم السادس : ثورة جمال عبدالناصر 23 ـ يوليو. 1952ف .

التعميم السابع : ذكرى استشهاد شيخ الشهداء عمر المختار 16 ـ9ـ 1931ف .

ويتضمن الدليل التثقيفي للمثابات الأساسية ومثابات الكليات والمعاهد العليا .

الدليل التثقيفي العام لأعضاء حركة اللجان الثورية
« المثابات الأساسية »

الحلقات النقاشية للدليل التثقيفي العام

حركة اللجان الثورية

الحلقة الأولى :ـ

* الثورة في الوطن العربي .
* نمو الوعي العربي تجاه الظاهرة الحزبية واعتبارها جسما غريباً عن بنية وثقافة المجتمع الجماهيري .

الحلقة الثانية :ـ

* الثورة في الجماهيرية «الفاتح العظيم »البيان الأول للثورة الحرية كل الحرية للجماهير ، المساواة لكل الناس .
* الاداة السياسية في مجتمع الثورة «اللجان الثورية»
* الثورة الثقافية قراءة في خطاب زوارة التاريخي .

اللجان الثورية والنظرية الجماهيرية .

الحلقة الثالثة ـ اللجان الثورية

الفكرة .. أداة سياسية لاتمارس السلطة .

الاسلوب في مجتمع ماقبل الثورة «قانون الاستقطاب » .

* القوة الثورية .. التعريف .

* المهام .. التحريض - التأكيد - التحريك - الترشيد - الدعاية - الحماية .

* اللجان الثورية « المهمة الدائمة » .

* ملتقيات اللجان الثورية .

1 - مشكلة أداة الحكم :-

الضرر الذي لحق المجتمعات البشرية نتيجة الصراع الاجتماعي على أدوات الحكم .. وتزييف الديمقراطية .. الحل النهائي الديمقراطي لهذه المشكلة الاجتماعية .

2 - المجالس النيابية :-

* المجلس النيابي تمثيل زائف على الشعب .

* المجلس النيابي حكم غيابي للشعب .

* حقيقة المجلس النيابي .

* الوعي بزيف الديمقراطية النيابية .

* كفاح الشعوب من أجل التخلص من قيود المجالس النيابية « لانيابة عن الشعب والتمثيل تدجيل » .

* إن اعتى الدكتاتوريات قامت في ظل المجالس النيابية .

3 - الظاهرة الحزبية :-

* الحزب هو حكم الجزء للكل .

* الحـزب يتكون من مـجـمـوع ذوي المصـالح الواحـدة أو رؤيا واحدة أو ثقافة واحدة لتحقيق مصالحهم على حساب الآخرين .

* علاقة الحزب بالشعب « جزء من كل » .

* الحزب هو الدكتاتورية الحديثة .

* الحزب أداة نقيضه للديمقراطية .

* التعددية الحزبية تزيد من حدة الصراع السياسي والاجتماعي في المجتمع « أي أن مصالح المجتمع وبرامجه ضحية صراع الأحزاب على السلطة » .

* الصراعات الحزبية على السلطة وعلاقتها بالقوى الخارجية .

* نقد البناء الهيكلي للحزب من الداخل تعتمد اساساً على تمثيل الأحـزاب الحـاكمـة التي تشكل أداة الحكم ولاتسـتطيع الأحـزاب المعارضة القيام بأدوار الرقابة لأنها ليست الشعب.

4 - الطبقة أداة اجتماعية دكتاتورية :-

الطبقة والحـزب والقبـيلة أدوات تمثل الجـزء وليس كل الشـعب .. الطبقة والحزب والقبيلة أدوات دكتاتورية تنوب عن الشعب في تشكيل الاداة السياسية في المجتمع .

* الصراع الطبقي في المجتمع عمل دكتاتوري منافٍ للديمقراطية

* المجتمع الذي تمزقه الصراعات الحزبية مثل المجتمع الذي تمزقه الصراعات الطائفية أو القبلية أو الطبقية سواء بسواء .

* الحزب الذي يقوم بأسم الطبقة يتحول إلى بديل عن الطبقة ويستمر في التحول التلقائي حتى يصير خليفة للطبقة المعادية لطبقته .. مثال سيطرة طبقة العمال تصبح هى الوريث للمجتمع ، وبما أن الوريث يحمل صفات الموروث فإن طبقة العمال هذه تنقسم إلى مجموعة طبقات وهكذا استمرار الصراع في هذه الحالة بين الطبقة وموروثاتها الاجتماعية وهكذا .

5 ـ **سلطة الشعب** :ـ

المؤتمرات الشعبية واللجان الشعبية

* سلطة الشعب هى الوسيلة الوحيدة لممارسة الديمقراطية المباشرة .

* المؤتمرات واللجان هى آخر المطاف لحركة الشعوب نحو الديمقراطية .

* المؤتمرات واللجان هى نتاج كفاح الشعوب الطويل من آجل الديمقراطية .

* المؤتمرات واللجان هى نتاج تفاعلات الفكر الانساني الذي استوعب كافة التجارب الانسانية من أجل الديمقراطية .

* عجز الإنسانية في الوصول إلى ابتداع اسلوب أو طريقة تجمع كل الشعب ابعدها عن التفكير في طريقة مثالية لتجميع اراء واقتراحات كل الناس الأمر الذي أوقعها في نظريات التمثيل النيابي

.. نظريات التمثيل والاستفتاء الذي أبعد الجماهير عن السلطة أوقع الجماهير في مأزق الدكتاتورية وسلب الحريات والسيادة .

* المؤتمرات واللجان نظام بديع وعملي لممارسة الديمقراطية من كل الناس كل أفراد الشعب .

* الحل المثالي لمشكلة الديمقراطية نهائياً - المؤتمرات واللجان .

* ليس للديمقراطية إلا أسلوب واحد ونظرية واحدة .

* ضرورة كفاح الجماهير من أجل سيادة أسلوب الديمقراطية المباشرة .

* « فلا ديمقراطية بدون مؤتمرات شعبية واللجان في كل مكان » .

6 - **هيكلية سلطة الشعب :** -

المؤتمرات الشعبية تقسيم المجتمع إلى عدد من المؤتمرات « يتم شرح دائرة الهيكلية الواردة بالكتاب الأخضر لكل مؤتمر أمانة له يتم اختيارها أو تصعيدها تصعيداً مباشراً».

مهمة المؤتمرات الشعبية الأساسية تشريعية سيادية : -

* اللجان الشعبية بكل مؤتمر لجنة شعبية ، مهام اللجان الشعبية تنفيذ قرارات المؤتمرات الشعبية الأساسية .

* الديمقراطية الشعبية ، اتخاذ القرارات شعبياً - تنفيذ القرارات

شعبياً ـ الرقابة في سير التنفيذ شعبياً .

* الديمقراطية هى رقابة الشعب على نفسه .

* مؤتمر الشعب العام ملتقى اللجان والمؤتمرات لصياغة قرارات المؤتمرات الشعبية الأساسية .

* بذلك تنحل مـــشكلة أداة الحكم نهـــائيـــاً وتنتـــهي أشكال الدكتاتوريات السائدة .

7 ـ **الجانب الاقتصادي :** ـ

عرض عام لمشكلة العمل والتطورات التي حدثت في هذا الشأن :

* العلاقة بين العمال وأصحاب العمل .

* تحديد ساعات العمل وأجرة العمل الاضافي والإجازات .

* تحديد نسبي للحد الأدنى للأجور .

* مشاركة العمال في الأرباح والادارة ، ومنع الفصل التعسفي .

* الضمان الاجتماعي وحق الاضراب .

8 ـ **الملكية :** ـ

* مفهوم الملكية .

* الأنظمة التي تحد من الملكية ـ وأنظمة تبيح الملكية بدون قيود .

* الاجراءات المتخذة للحد من تأثير المشكل الاقتصادي .

* غياب الحلول الجذرية للمشكل الاقتصادي وتأثير ذلك على

مسألة الحرية .

* الحلول الجذرية للمشكل الاقتصادي (الذي ينتج هو الذي يستهلك) .

9 - علاقة الحرية بالملكية :-

* الملكية العامة للدولة ، ملكية رب العمل فرداً أو مجموعة من الأفراد .

* المنتج - انتقال العمال إلى حالة المنتجين وتفسير ذلك ، إلغاء الأجرة وتحرير الإنسان من عبوديتها .

* القواعد الطبيعية انتجت اشتراكية طبيعية (المساواة بين عناصر الانتاج الاقتصادي) أيضاً حققت استهلاكاً متساوياً تقريباً لانتاج الطبيعة بين الأفراد .

* الخلل في التوازن أدى إلى ظهور مجتمع الاستغلال .

* عوامل الانتاج هى مواد إنتاج ، وسيلة إنتاج ، ومنتج .

* لكل عنصر من عناصر الانتاج حصة في الانتاج بالتساوي تطبق تلك المعادلة في الانتاج الصناعي والزراعي إذا تم ستخدام الآلة).

10 - الحاجة والحرية :-

* علاقة الحاجة بالحرية .

* الحاجة مشكل حقيقي وإن الصراعات العديدة سببها الحاجة .

* الحاجات الاساسية للإنسان في المجتمع .

أ ـ المسكن (البيت لساكنه).

ب ـ المعاش (المعاش حاجة ضرورية للفرد والأسرة) .

ج ـ المركوب (المركوب حاجة ضرورية للفرد والأسرة) .

د ـ الأرض (الأرض ليست ملكاً لأحد) .

« يحق لكل واحد استغلالها للانتفاع بها شغلاً وزراعة ورعياً مدى حياته وحياة ورثته من بعده في حدود جهده الخاص .»

* غاية المجتمع الاشتراكي الجديد اشباع حاجات الانسان المادية والمعنوية ضماناً للحرية والسعادة .

11 ـ غاية النشاط الاقتصادي في المجتمع الاشتراكي : -

* إنه نشاط إنتاجي من أجل إشباع الحاجات المادية .

* إنه نشاط لايبحث عن الربح من أجل الادخار الزائد عن الحاجة .. الادخار الزائد عن الحاجة لامكانة له بحكم القواعد الاشتراكية الجديدة .

* إن ثروة العالم والمجتمع محدودة ولايجوز استحواذ البعض عليها دون الآخرين .

ا ـ الباعث ، أو الحافز في النشاطات الاقتصادية في المجتمع لاشتراكي : »

أ ـ العمل مقابل الاجرة ، يواجه تدهوراً لأنه قائم على اكتاف لاجراء ويختفي فيه الحافز أو الباعث .

ب ـ الذي يعمل لنفسه مخلص في عمله لأن الباعث على الانتاج نه يعمل لنفسه .

جـ ـ الشريك الذي يعمل في مؤسسة اشتراكية باعثه ، انه شريك ي الانتاج .

د ـ الذين يقومون بأداء خدمة عامة في اجهزة الدولة الضرورية قدم لهم المجتمع مايشبع حاجاتهم المادية لضمان الحياة الكريمة .

ا ـ حتمية انتصار الحرية وقيام نظام الشراكة « اشتراكية لشركاء »

* التحول إلى النظام الاشتراكي الجديد ضرورة . كنتاج جدلي لأطروحات الاقتصادية المتناقضة السائدة في العالم اليوم والقائمة ساساً على نظام الأجرة .

*نقابات العمال هى القوة التهديدية في العالم الرأسمالي المؤهلة قلب المجتمعات الرأسمالية إلى مجتمعات الشركاء .

* إن الثورة تبدأ باستيلاء العمال على منشآت ويتم تحويلها إلى شركاء .

* تتحول اضرابات العمال من المطالبة بزيادة الأجور إلى مطلب المشاركة في الانتاج .

* اختفاء الربح والنقود هى الخطوة النهائية في قيام المجتمع الاشتراكي .

* اختفاء الربح والنقود ببلوغ المجتمع درجة اشباع حاجات افراده مادياً ومعنوياً .

* الاعتراف بالربح اعتراف بالاستغلال .

* الربح لايمكن وضع حدود له .

* الحلول الجذرية إلغاء الربح نتيجة تطور الانتاج الاشتراكي إذا تحقق الاشباع المادي لحاجات المجتمع والافراد .

14 ـ **خدم المنازل** : ـ

خدم المنازل رقيق القرن العشرين : ـ

* خدم المنازل لاتنطبق عليهم القواعد الاشتراكية الجديدة لأنهم يقومون بخدمات لا بإنتاج. * خدم المنازل هم أولى بالانعتاق من عبودية مجتمع الاجراء .

* المنزل يخدمه أهله .

* الخدمة المنزلية الضرورية تكون بموظفين قابلين للترقية

لضمان الاجتماعي .

ا - العامل الاجتماعي وحركة التاريخ :-

إن العامل الاجتماعي هو المحرك للتاريخ وهو العامل القومي ... رابطة الاجتماعية التي تربط الجماعات البشرية كلا على حدة من أسرة إلى القبيلة إلى الأمة .. هى أساس حركة التاريخ .

ا - أبطال التاريخ :-

* إن أبطال التاريخ هم أفراد يضحون من أجل قضايا اجتماعية ميه .

* العلاقة الاجتماعية هى العلاقة القومية .

* فالعلاقة القومية هى علاقة الجماعة الدائمة ببعضها البعض .

* العلاقة القومية في عالم الانسان والحيوان مثل الجاذبية فى لم الجماد والأجرام فوحدتها أساس بقائها .

* تجاهل العلاقة القومية يفسد الحياة الانسانية ويدمرها .. عامل الديني عامل مؤثر وقوى والقاعدة السليمة هى أن لكل قوم ن والشذود عكس ذلك .

* القاعدة الطبيعية هى : $\frac{\text{تطابق العامل الديني}}{\text{العامل الاجتماعي}}$ = الانسجام

الانسجام بين العاملين يؤدي إلى استقرارحياة الجماعات وتقوى

وتنمو نمواً سليماً .

16 - **القواعد الاجتماعية للحياة الانسانية :-**

* الاسرة - القبيلة - الأمة - الانسانية .

* الحفاظ على التماسك الأسري والقبلي والقومي والأممي مهم جداً .

* المزايا والمنافع والقيم والمثل التي يوفرها الترابط والتماسك والوحدة للقواعد الطبيعية .

17 - **الأمة :-**

عبارة عن أسرة كبيرة بعد أن مرت بمراحل القبيلة وتعدد القبائل المتفرعة من أصل واحد ، وكذلك المنتمية إلى ذلك الأصل انتماءً مصيرياً .

* ان طول الزمن كما ينشي أمما جديدة يساعد على تفتيت أمم قديمة . لكن الأصل الواحد والانتماء المصيري هما الاساسان التاريخيان لأي أمة يبقى الأصل في المرتبة الأولى والانتماء فى المرتبة الثانية . فالأمة ليست أصلاً فقط حتى وإن كان الاصل هو أساسها ومنشؤها ولكن الأمة علاوة على ذلك هى تراكمات تاريخية بشرية تجعل مجموعة من الناس تعيش على رقعة واحدة من الأرض وتصنع تاريخاً واحداً ويتكون لها تراث واحد وتصبح تواجه مصيراً

واحـداً فـالامـة بغض النظر عن وحـدة الدم هى في النهـايـة انتمـاء ومصير .

18 ـ لماذا شـهدت خـريطة الأرض قـيام دولٍ عظمى ثم اختـفت . . لماذا تـتغير خريطة العالم من عصر إلى آخر ؟

* لأن التكوين السـيـاسي هذا قـد يكون منطبـقـاً على التكوين الاجتماعي وقد لايكون كذلك .

* في حالة الانطباق على الأمة الواحدة ـ يدوم ولايتغير .

* إذا تغيـر نتيجة استعمار خارجي أو تدني يعود مـرة أخرى للظهور تحت شعار الكفاح القومي أو النهوض القومي والوحدة القومية.

* إذا كان التكوين السياسي يجمع أكثر من أمةفإن خريطته تتمزق من جراء استقلال كل أمة تحت شعار قوميتها .

وهكذا سقطت الامبراطوريات السابقة في العالم لأنها جمعت أكثر من قومية في إطار سياسي واحد .

19 ـ لماذا تتكون تلك الامبراطوريات ؟

* إن تكوين الدولة ليس تكويناً اجتمـاعـياً فـقط فـالدولة كـيان سياسي تخلقه عدة عوامل أبسطها وأولها القومية ـ فالدولة القومية هى الشكل السياسي الوحيد المنسجم مع التكوين الاجتماعي

الطبيعي ـ وهى التي يدوم بقاؤها مالم يتعرض لطغيان قومية أخرى أقوى منها .

* العوامل الأخرى لتكوين الدولة غير الدولة البسيطة «الدولة القومية » : عوامل دينية واقتصادية عسكرية ـ تتشكل الدولة في فترة من الفترات ولكن سرعان مايزول تأثيرها بسيطرة عامل آخر إلى قيام العامل القومي بدوره التاريخي من جديد وهكذا .

* الكتل السياسية المتكونة من قوميات مختلفة سوف يمزقها الصراع القومي حتى تستقل كل قومية على حدة أي ينطبق العامل الاجتماعي على العامل السياسي .

20 ـ **المرأة : ـ**

* المرأة إنسان والرجل إنسان .

* المرأة والرجل متساويان إنسانياً بداهة .

* لماذا رجل ولماذا امرأة ؟ انه لابد من ذلك بالطبيعة لأن كل واحد منهما ليس هو الآخر لأنه هناك فرق طبيعي بين الرجل والمرأة .

* لكل من المرأة والرجل دور يؤديه في المجتمع ويختلف كل من الرجل والمرأة عن الآخر .

* لابد من وجود الظرف الذي يمكن كل منهما من أداء دوره الخاص به .

* الفروق الطبيعية » بين الرجل والمرأة (الحيض - الحمل - الولادة - الرضاعة - والعناية بالمولود).

* الطفل تربيه أمه ، فدور الحضانة أشبه بمحطات تسمين الدواجن .

* الأم هي مظلة الحضانة الطبيعية والصحيحة .

* المرأة بين الحرية والحاجة والعمل والبيت .

21 - الطفل والتربية في المجتمع الجماهيري :-

الأم هي المصدر الطبيعي لتربية الطفل .

* الاستغناء عن دور المرأة الطبيعي في الأمومة هو بداية الاستغناء عن المجتمع الانسانى وتحويله إلى مجتمع بيولوجي وإلى حياة صناعية .

* الطفل تربيه أمه ، فدور للحضانة أشبه بمحطات تسمين الدواجن .

* دور الحضانة أشبه بمحطات التسمين التي تجمع فيها الافراخ بعد تفقيسها .

* إن بنى الانسان لاتصلح له ولاتناسب طبيعته ولاتليق بكرامته لا الأمومة الطبيعية « أي أن الطفل تربية أمه ».

* الذين لامأوى لهم المجتمع هو وليهم ولمثل هؤلاء فقط يضع

المجتمع دوراً للحضانة حيث أن تولى **المجتمع هؤلاء أفضل** من أن يتولاهم الافراد .

22- **الأقليات** :-

الأقلية .. ماهي الأقلية مالها **وماعليها** ؟

وكيف تحل مشكلة الأقلية **وفقا لحل مشاكل** الانسان على ضوء النظرية العالمية الثالثة ؟؟

الأقلية نوعان :-

اقلية تنتمى إلى أمة .

أقلية ليس لها أمة وهي لاإطار اجتماعى لها إلا ذاتها .

الأقلية التي إطارها الاجتماعى **ذاتها تكون** احدى **التراكمات** التاريخية التي تكون في نهاية **الأمر بفعل الانتماء** والمصير . **ولها** حقوقها الاجتماعية الذاتية .

ومشكلاتهما السياسية **والاقتصادية لا تحل إلا** ضمن المجتمع الجماهيرى الذي تكون فيه «السلطة **والثروة والسلاح بيد** الشعب » .

إن النظر إلى الأقلية من الناحية **السياسية والاقتصادية** هو دكتاتورية وظلم .

23 - **السود** :-

السود سيسودون في العالم

إن آخر عصر من عصور الرق كان استرقاق الجنس الابيض للجنس الاسود وهذا العصر سيظل ماثلاً في ذهن الإنسان الاسود حتى يشعر بأنه قد رد اعتباره .

إن هذا الحدث التاريخي المأساوي ، والشعور المؤلم به ، والبحث النفسي عن حالة شعور بالرضاء لرد الاعتبار لجنس بحاله هي سبب نفسي لا يمكن تجاهله في حركة الجنس الاسود ليثأر لنفسه ويسود.

مضافاً إلى هذا ما تحتمه الدورات التاريخية الاجتماعية ... ومنها أن الجنس الاصفر قد ساد العالم عندما زحف من آسيا على بقية القارات ... ثم جاء دور الجنس الابيض عندما قام بحركة استعمار واسعة شملت كل قارات العالم ... والآن جاء دور الجنس الاسود ليسود كذلك .

إن الجنس الاسود هو الآن في وضع اجتماعي متخلف جداً ، بيد أن هذا التخلف يعمل لصالح تفوق هذا الجنس عددياً ، إذ أن المستوى المتدني الذي يعيشه السود جعلهم في مأمن من معرفة وسائل تحديد النسل وتنظيمه . كما أن عاداتهم الاجتماعية المتخلفة هي سبب في عدم وجود حد للزواج مما يؤدي الى تكاثرهم بدون جدوى في الوقت الذي يتناقص فيه عدد الاجناس الأخرى بسبب الانشغال بالعمل الدائب ، خلافاً للسود الذين يمارسون الخمول في

جو حار دائم .

24- **التعليم** :-

* التعليم ليس ذلك الاسلوب التقليدى المكون من كتاب ودور محددة للدراسة وأدوات دراسية .

* التعليم ليس ذلك التعليم الاجبارى الذي تحاول دول العالم التباهى به وفرضه على جماهيرها !!!

* إن التعليم الاجباري أسلوب قامع للحرية وطمس اجبارى لمواهب الانسان إنه عمل دكتاتورى غير قابل للحرية يمنع الانسان منه الاختيار الحر والابداع والتألق إن كافة أساليب التعليم السائدة في العالم يجب أن تحطمها ثورة ثقافية عالمية تحرر عقلية الانسان من مناهج التعصب والتكيف العمدى ولذوق ومفهوم وعقلية الانسان .

* إن هذا يعنى أن يوفر المجتمع كل أنواع التعليم ويترك للناس حرية التوجه إلى أى علم تلقائياً .. هذا يتطلب أن تكون دور العلم كافية لكل انواع المعارف .

* المجتمعات التي تمنع المعرفة والتي تحتكرها هي مجتمعات رجعية متعصبة للجهل معادية للحرية .

* المعرفة حق طبيعي لكل إنسان وليس لأحد الحق أن يحرمه منه بأى مبرر إلا إذا ارتكب الانسان نفسه من الفعل ما يمنعه من ذلك

« إن الجهل سينتهى عندما يقدم كل شيئ على حقيقته ».

25-**الألحان والفنون والفروسية والعروض** :-

* اللغة ودورها الكبير في تحديد الشعور بالفعل ورد الفعل الناشئ عن الحدث . ستبقى البشرية متخلفة مالم تصل إلى توحيد لغاتها لتوحيد ردود أفعالها تجاه الاحداث الناشئة عن الحياة وتفاعلاتها الاجتماعية .

* إن البشرية لازالت حقاً متخلفة مادام الانسان لايتكلم مع أخيه الانسان لغة واحدة موروثة وليست مكتسبة .

* **معوقات وحدة اللغة :**

أ- عامل الزمن الكافى لذلك أجيال وأحقاب .

ب- دور عامل الوراثة في ذلك وما يتركه من آثار .

* وهكذا فإن الشعوب لاتنسجم إلا مع فنونها وتراثها بفعل عامل الوراثة .

26- **الرياضة والفروسية والعروض** :-

* الرياضة نوعان :

1- رياضة خاصة كالصلاة الفردية .

2- رياضة عامة تمارس في الميادين وبشكل جماعى .

إن الرياضة مثل الصلاة ومثل الأكل ومثل التدفئة والتهوية .

لايعقل أن يقبل المجتمع لفرد أو فريق أن يحتكر الرياضة دون المجتمع تماماً مثلما لايجوز لفرد أو حزب أو جماعة أو طبقة أو طائفة أو قبيلة أو مجلس ديمقراطيا أن يقرر مصيره نيابة عنه .

* الرياضة الخاصة لاتهم إلا من يمارسها وعلى مسؤوليته ونفقته

* الرياضة العامة حاجة عامة للناس لاينوب أحد في ممارستها نيابة عنهم مادياً وديمقراطياً .

* إن النوادي الرياضية التي هي أساس الرياضة التقليدية في العالم اليوم هي التي تستحوذ على كل النفقات والامكانيات العامة الخاصة بالنشاط الرياضي في كل دولة إن هذه المؤسسات ما هي إلا أدوات احتكارية اجتماعية شأنها شأن الادوات السياسية الدكتاتورية التي تحتكر السلطة دون الجماهير والادوات الاقتصادية التي تحتكر الثروة دون المجتمع والادوات العسكرية التقليدية التي تحتكر السلاح دون المجتمع فكما يحطم عصر الجماهير أدوات احتكار السلطة والثروة والسلاح لابد أن يحطم أدوات احتكار النشاط الاجتماعي من رياضة وفروسية .

* إن الآلاف التي تملأ مدرجات الملاعب لتتفرج وتصفق وتضحك هي الآلاف المغفلة التي عجزت من ممارسة الرياضة بنفسها حتى صارت مصطفة على رفوف الملاعب تمارس الخمول والتصفيق لاولئك

الابطال الذين انتزعوا منها الميادين .

* إن الرياضة نشاط عام ينبغي أن يمارس لا أن يتفرج عليه .

ثانيا : الدليل التثقيفي على مستوى « منطقة العمل الثوري »

المحاضرات الفكرية :-

الاولى : الفاتح العظيم ثورة الاسلام في العصر الحديث :-

* الفهم الثورى للاسلام .
* الاسلام والمساواة الاجتماعية .
* الاسلام والعدالة الاجتماعية .
* الاسلام والحرية .
* الاسلام دين العلم والتقدم .

الثانية :- اللجان الثورية :-

* لماذا اللجان الثورية ؟
* مهام اللجان الثورية بالترتيب .
* الدعوة والاسلوب .
* مواصفات عضو اللجان الثورية .
* استمرار الفكر بعد صاحبه

الثالثة : سلطة الشعب :-

* أزمة السيادة .. مشكلة السلطة .

* سلطة الشعب .

* هيكلية سلطة .. سلطة الشعب .. المؤتمر الشعبي واللجنة شعبية .

* نمو الوعي والرقابة الشعبية « اعداء سلطة الشعب » .

الرابعة : الاشتراكية الجماهيرية:-

* آزمة الملكية والانتاج .

* الحل الاشتراكى .

* أوجه النشاط الجماهيري .

* أعداء الاشتراكية .

* تأكيد وتعميق ثقافة الشركاء .

الخامسة : تفسير التاريخ - العامل الاجتماعى :-

* التفاسير التقليدية للتاريخ وتأزمها .

* حركة الجماعات البشرية .

* الدورات التاريخية .. حركة الاجناس البشرية .

* العامل القومى أساس الحركة الجماهيرية .

السادسة : التحديات التي تواجهها الامة العربية :-

- التحديات الجغرافية .

* الموقع – المياه– التصحر .

2– التحديات السياسية .

* الاقليمية – التخلف – الاشكال التنموية التقليدية ..

3– التحديات الخارجية .

* الواقع الدولى المفروض .

* سياسة التبعية .

السابعة : الظاهرة الاستعمارية « ملء الفراغ » .

* نشأة الظاهرة الاستعمارية .

* العوامل الدافعة للظاهرة الاستعمارية .

* العامل السياسي .. الطموحات الفردية .

* العامل الاقتصادى .. السيطرة على المقدرات الاقتصادية شعوب .

* العامل الاجتماعى .. الشعور بالتفوق على الغير .

* العامل الدينى .. « الصراعات الدينية » .

الثامنة : الانجازات الثورية ومجتمع الحرية :-

* الانجازات المعنوية .

* الانجازات المادية .

التاسعة : الثورة الجماهيرية والواقع الدولي الراهن :-

المحاور :

* انطلاقة الثورة الجماهيرية في الفاتح 69إفرنجي .
* سقوط واقع التوازن الدولى وأثره .
* الاتجاه نحو العولمة .
* النزعة المادية وسيطرة الآلة .

العاشرة : الاستعمار « من الاحتلال المباشر إلى الغزو الثقافى والاعلامى

* استمرار الاطماع الاستعمارية .
* تغير الاساليب ضرورة للتعامل مع الواقع الجديد .
* الغزو الثقافى سيادة الثقافة الامبريالية .
* الغزو الاعلامى أساليبه وغاياته .
* الآثار السلبية للاساليب الثقافية والاعلامية على المقومات الثقافية القومية .
* التواصل الثقافى والحضارى حفاظاً على الذاتية القومية .

الحادية عشرة « الامبريالية الدولية والتكتلات الاقتصادية :-

* السيطرة الامبريالية في المجال الاقتصادى .
* التكتلات الاقتصادية الكبرى « الدول الصناعية » .
* المؤسسات الامبريالية الاقتصادية « البنك الدولى - المصرف الدولى - منظمة الغات للتجارة الدولية .
* الشراكة من أجل السلام .
* التبعية سياسة أمبريالية تجاه الدول الضعيفه .

لثانية عشرة : الوطن العربي ومناطق النفوذ الدولية :-

* أوروبا الموحدة وأثر ذلك على الوطن العربى .
* الاطماع الامريكية في الوطن العربى .
* الاطماع الصهيونية المستمرة .
* افريقيا والصراع الدولى على مواردها .

البرامج والنشاطات الثقافية :-

يضاف إلى البرنامج الفكرى لفريق العمل الثورى الآتى :-

الامسيات الشعرية « الشعر الشعبى والفصيح » احتفالات بالمناسبات المحلية والقومية ».

* المعارض الفنية والعروض المسرحية ومعارض الكتاب .
* العروض الفنية الشعبية والعروض الموسيقية .
* النشاطات الفنية العامة للموسسات التعليمية والجماهيرية العامة .
* يقوم منسق التثقيف للفريق بتقديم التصورات العامة لهذه المناشط الثقافية المناسبة لظروف وواقع المنطقة وعرضها على شعبة التثقيف والاعلام لأخذ الرأي والاعتماد مع عرض تفصيلى لامكانيات التنفيذ .

والى الإمام .. والفاتح أبدا

شعبة التثقيف والاعلام

ملاحظات إرشادية لتنفيذ الدليل التثقيفى لحركة اللجان الثورية
الحلقة الثانية

على مستوى فرق العمل الثورى :-

أولاً : تعطى المحاضرات الاثني عشرة على مستوى مناطق العمل الثورى .

ثانيا : تكون المحاضرات بواقع محاضرة واحدة كل شهر

ثالثا: يتم تجميع أعضاء المثابات الثورية والقيادات الشعبية واللجان الثورية في القطاعات الانتاجية والخدمية واللجان الثورية الطلابية وأمناء المؤتمرات واللجان الشعبية في المنطقة لتلقى المحاضرة .

رابعاً : يكون يوم 15 من كل شهر هو موعد إلقاء المحاضرة .

خامسا : يتم اختيارعنصر محاضر من المنطقة نفسها لإلقاء المحاضرة على أن يتم ابلاغه قبل موعد المحاضرة بوقت كاف واذا لم يكن بالامكان على مستوى المنطقة تقوم شعبة التثقيف والاعلام « الوحدة ذات العلاقة » بإجراءات التكليف من العناصر الثورية ذات القدرة على ذلك وإتمام إجراءات وصول المحاضر في الوقت والزمان المحددين .

المدرج الاخضر

ان المدرج الاخضر هو مدرسة جامعية تعليمية وليس برنامجاً ثقافياً او تثقيفياً فقط وعلى هذا فإنها تتبع الاسلوب التعليمي الجامعي في تحقيق الأهداف المنصوص عليها في قرار اللجنة الشعبية العامة رقم 789 لعام 1991 ف وأهمها :

1) تعميق فكر الكتاب الاخضر

2) اعداد عناصر ثورية قادرة على الدعوة للوحدة العربية والحرية التبشير بفكر النظرية .

3) المساهمة في تنشئة جيل واع من الشباب الملتزم بالعروبةوالاسلام

4) فتح الحوار والنقاش حول فكر النظرية الجماهيرية واجراء لمقارنات والتفاعل بينها وبين النظريات الاخرى في جو علمي يتيح لتعميق والبحث ويؤدي إلى ترسيخ القيم الجماهيرية.

5) خلق روح المبادرة والحث على البحث والابداع والالمام الفكر الانساني.

وعليه فإن جميع مواد المدرج الاخضر الدراسية تتأسس على :-

) النظرية العالمية الثالثة كما هي في الكتاب الاخضر والشروح خطب ومحاضرات الأخ / القائد معمر القذافي .

2)المقارنة بالنظريات الاخرى .
3) النقد والتحليل للنظريات الاخرى على ضوء النظرية العالمية الثالثة
4) تمكين الدارسين من الالمام العلمي بالنظريات الاخرى حتى يمكنهم التعامل معها . على ضو **(هذه العناصر الاربعة تحددت مواد الدراسة وهي :**

1) علم الثورة

وتهدف إلى بحث التفسيرات المختلفة للثورة بروح نقدية ومقارنتها بتفسير الثورة كما يستخلص من النظرية العالمية الثالثة .

2) اقتصاد اشتراكي

وتهدف أولا إلى عرض تحليلي نقدي لمفاهيم الاشتراكية للوصول إلى مفهوم اشتراكية الشركاء .

3) اقتصاد رأسمالي

عرض تحليلى نقدي للاقتصاد الرأسمالي وتوضيح عيوبه واختلالاته .

4) القانون الدولي والمنظمات الدولية

وتهدف إلى توضيح مفهوم القانون الدولى والمنظمات الدولية كما هي اليوم وكما يجب أن تكون عليه وفق مبدأ العلاقات بين الشعوب وحق الشعوب في تشريع قانون دولي تحل فيه قوة الحق

محل حق القوة .

5) نظم سياسية مقارنة

تهدف وإلى توضيح اختلاف النظم السياسية ومقارنتها ونقدها وبيان اختلالاتها وعيوبها للوصول من هذا إلى النظام الجماهيري .

6) تفسير الاخلاق

وتهف إلى ترسيخ قيم الاخلاق الثورية الاسلامية العربية / من خلال تحليل ونقد المذاهب والاراء الاخلاقية .

7) تفسير التاريخ

عرض نقدي لتفسيرات التاريخ على أساس التفسير الاجتماعي كما هو في الفصل الثالث من الكتاب الاخضر .

8) طرق البحث

تهدف الى غرس روح البحث والالمام بمناهجه خدمة لاهداف المدرج الاخضر .

9) قاعة البحث

يقسم الطلاب على مجموعات بحث حسب مواد المدرج وبإشراف استاذ كل مادة ويعد كل طالب بحثا في موضوع يختاره محكوما في اختياره بنفس الاهداف المشار اليها

10) النقاش العام .

مادة نقاش وحوار يطلب من كل طالب اعداد ورقة يشترط أن

تكون في موضوعات النظرية العالمية أو القضايا القومية أو السياسية الدولية ذات العلاقة ويتولى إلقاء الورقة وإدارة الحوار حولها بإشراف استاذ المادة .

عليه فإن النظرية العالمية الثالثة بحكم اختصاص المدرج هي جوهر وهدف كل مواد الدراسة وكل المحاضرات موجهة في هذا الاتجاه .

المعهد العقائدي

يقوم المعهد العقائدي بتدريس البارزين في حلقات التثقيف خاصة حلقة المعسكر العام وذلك لاعدادهم اعدادا متقدما يمكنهم ن تنفيذ المهام الثورية المختلفة خاصة على مستوى العمل الثقافي ـركة اللجان الثورية

ويتولى المعهد ذلك من خلال

- **البرنامج الدراسي** / وفيه يتلقى الدارس مجموعة من المعارف ي حقول العلوم الاجتماعية المختلفة وفي النظرية الجماهيرية وهي ِاسة متخصصة تهدف إلى اعداد الدارس بما يحتاج إليه من ـاهيم وأدوات تحليل يحتاجها لتفهم النظرية الجماهيرية وافهامها ٔخرين

- برامج خاصة / وهي التي تصمم وفق فئات محددة وفقا لبرنامج تثقيف الخاص بحركة اللجان الثورية أو لاعداد عناصر معينة لمهام ـددة .

ملخص الملاحظات التي سجلت حول الدليل التثقيفي

ا – تم إقرار الدليل التثقيفي مع الأخذ بالملاحظات المبداة حوله والتي لاتناقض جوهره ليتم تطويره من خلال الممارسة العملية .

2 - هذا البرنامج يمثل حدا أدنى والمجال مفتوح أمام اللجان الثورية للابداع وطرح قضايا من شأنها ترسيخ قيم الثورة .

3– يراعى عند تنفيذه مايلي :

أ - مقارنة مؤهلات وقدرات الاعضاء واختلاف مستوياتهم

ب- البعد عن أسلوب التلقين ويقتصر اتباعه عند الحاجة فقط مع طلبة الشق الأول من التعليم الأساسي .

ج – الاهتمام والاستعداد لقبول الرأي الآخر

د – ترسيخ قيم الكتاب الاخضر (مع أن البرامج أساساً تنطلق من النظرية الجماهيرية)

هذه الملاحظات سيتم الاخذ بها مع أنها شكلية ولاتتعارض مع محتوى الدليل .

الدليل التثقيفي للمخيم العام
« الحلقة الثالثة »

أولاً : ملاحظات تنظيمية :

ا) يعقد المخيم العام للافرازات الثورية من أعضاء حركة اللجان لثورية الذين أجازوا البرنامج التثقيفي في الحلقتين الأولى والثانية « لثابات الأساسية - فريق العمل » الذين أثبتوا قدرتهم الفكرية الثقافية وتميزوا عن غيرهم كما أنهم التزموا بالحضور والمشاركة لفعالة .

٢) يكون موعد انعقاد المخيم العام بعد نهاية البرامج التثقيفية لحلقتين الأولى والثانية .

٣) تتم عملية متابعة « مخرجات المخيم العام » متابعة كاملة مستمرة إلى حين الدفع بهم إلى الحلقة الرابعة « المعهد العقائدي »

ثانيا : ملاحظات منهجية :

يكون البرنامج العام للمخيم العام على مستوى الجماهيرية لعظمى على النحو التالي : -

) تكون المدة الزمنية للمخيم العام اسبوعين - إلى أربعة عشر يوما لفعلي منها آثنا عشر يوما فقط .

) محتوى البرنامج الفكري للمخيم العام ينطلق من المنهج « النقدى

التحليلي ، ومنطلق القياس فيه النظرية الثورية الجماهيرية
3) البرامج التي تطرح طيلة مدة المخيم العام قضايا تعرض للتحليا والنقاش والجدل للوصول إلى قناعات واضحة ومحددة بشأنها مر المستهدفين بالمخيم العام .
4) المدة الزمنية المخصصة للحلقة الدراسية الواحدة مدة كافية لاتقل عن ثلاث ساعات وتقسم إلى فترتين صباحية ومسائية .
5) بالمخيم العام مكتبة فكرية ثقافية تزود باستمرار من شعب التثقيف والاعلام للاطلاع والدراسة المعمقة .
6) تصاحب القضايا الفكرية والتثقيفية زيارات ميدانية توظف لتعميق الحلقات الدراسية .

زيارة أحد المصانع مثلا للاطلاع الميداني على اسلوب تطبيز النظام التشاركي فيه مع ضرورة إتمام اجراءات التنسيق للزيارا الموجهة قبل بداية المخيم العام على ان يكون الأستاذ المشرف للحلة الدراسية مع الزائرين ليقوم بالشرح والتحليل وتحقيق الاستفاد القصوى من الزيارة .

أولا : أزمة الديمقراطية في المجتمعات المعاصرة :

1ـ المفهوم التقليدي للديمقراطية
2ـ الاختلاف والتباين في مفهوم الديمقراطية .
3ـ الأشكال التطبيقية للديمقراطية ونشأة النظم النيابية .

المدلول الحقيقي للديمقراطية .

الديمقراطية الشعبية المباشرة .

ثانيا: التعبير والممارسة .

التعبير السياسي

الممارسه السياسية «حق اجتماعي » .

علاقة التعبير بالممارسة .

الممارسة السياسية في المجتمع ، كيف تكون ؟

ثالثا : التمثيل النيابي

مفهوم التمثيل النيابي .

مبررات التمثيل النيابي .

تعدد أشكال التمثيل النيابي .

بطلان مسألة التمثيل النيابي .

نمو الوعي الجماهيري بحق المواطنة للجميع « المشاركة في سلطة حق اجتماعي للجميع » .

رابعا : الانتاج .

تحديد مفهوم الانتاج .

الانتاج في المجتمع الاشتراكي « الانتاج لإشباع الحاجات » .

توزيع الانتاج الاشتراكي .

علاقة الانتاج بالاستهلاك .

5ـ وسائل الانتاج في المجتمع الاشتراكي .

خامسا : الحاجة والحرية

1ـ تحديد مفهومي الحاجة والحرية

2ـ العلاقة بين الحاجة والحرية .

3ـ أنواع الحاجات :

أ) الحاجة المادية .

ب) الحاجة المعنوية .

4ـ الحاجة والحرية لأفراد المجتمع في ظل التوجهات العامة للمجتمع

سادسا : تفسير التاريخ

1ـ تحديد مفهوم التاريخ ؟؟

2ـ الآراء المتعددة في تفسير التاريخ .

3ـ التفسير الاجتماعي الجماهيري للتاريخ .

4ـ الدورات التاريخية الكبرى .

5ـ صراع الأجناس .

سابعا : الدولة القومية الجماهيرية

1ـ مفهوم العلاقة القومية

2ـ الانسجام تطابق العامل السياسي . مع العامل الاجتماعي .

3ـ أسباب عدم التطابق

* أسباب ذاتية سياسية

* أسباب ثيوقراطية ـ دينية .
* أسباب اقتصادية .
عالم القوميات المتوافقة « السلام العالمي » .
ثامنا : عروبة افريقيا .
العرب وافريقيا« الهجرات الأولى » .
العرب يعبرون افريقيا عبر باب المندب .
افريقيا امتداد طبيعي للجنس العربي .
تأكيد وتعميق عروبة افريقيا مقاومة للغزو الثقافي .
الأهمية السياسية والاستراتيجية للمناطق العربية الأفريقية .
تاسعا : « العنف والارهاب »
العنف مفهومه وأسبابه وغاياته .
الارهاب مفهومه وأنواعه .
غايات الارهاب .
ارهاب الدولة المنظم
الامبريالية الدولية مصدر للارهاب المنظم .
عاشرا : الظواهر الهدامة
الاطار النظري للظواهر الهدامة .
الظروف الذاتية لنشأة الظواهر الهدامة .
الزندقة ، دوافع النشأة ومصادرها .

- مصادر الدعم وحماية عناصرها .
- حقيقة ظاهرة الزندقة .
- الظواهر الانحرافية المخدرات الخمر الأمراض الأخرى .

الحادية عشرة : حركة اللجان الثورية :

1- اللجان الثورية « المفهوم » .
2- اللجان الثورية ، المهام ، المواصفات .
3- اللجان الثورية ، حركة سياسية لا تمارس السلطة .
4- اللجان الثورية وجماهير المؤتمرات الشعبية .
5- اللجان الثورية ومجتمع "الحرية" قوميا وعالميا » .

الثانية عشرة : الحلقة الدراسية :

المتغيرات الدولية

1- الواقع الدولي الراهن
2- سياسة القطب الواحد
3- السياسات الإقليمية والدولية
4- سياسة تعدد الاقطاب
5- العالم جماهيريا (الحرية ، المساواة ، التوازن)

وإلى الأمام .. والكفاح الثوري مستمر ..

شعبة التثقيف والاعلام والتعبئ